

9	овещеские ценности»	3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.2.1.1 – читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно			Казахстан».
		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.7.1 – сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода 4	1	29.09	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Добро или зло
10		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, неverbальные средства речи 4.2.1.1 – читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)		02.10	В. Драгунский «Арбузный переулочек» Война или мир
11		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей		06.10	В. Осеева «Волшебное слово» Вежливость или грубость
12		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного 4.2.1.1 – читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно	1	09.10	М. Зощенко «Не надо врать» Правда или ложь СОР № 2 за сквозную тему «Ценности»
13-14		1.1 Понимание содержания	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных	2	13-16.10	М. Пришвин «Старый гриб»