

	аудио/видео информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса			Мы и природа
15	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей 4.3.4.1 – совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные	1	20.10	Е. Пермяк «Пичугин мост» Оценка твоих достижений
16	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	1	23.10	СОЧ за 1 четверть
17	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	1	27.10	Е. Пермяк «Пичугин мост»
2 четверть (16 ч)					
18	В контексте 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов,	1	06.11	Е. Елубаев «Легенда о ласточке»