

|                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сквозной<br>темы<br>«Культурное<br>наследие». | 19 | <p>информации</p> <p>2.6 Понимание использования автором изобразительных средств в тексте литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p>                                        | <p>сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;</p> <p>4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль;</p> <p>4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера</p>                                                                           |   |       | Читая прошлого<br>страницы...                                                                        |
|                                               |    | <p>1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации</p> <p>2.6 Понимание использования автором изобразительных средств в тексте литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p> | <p>4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;</p> <p>4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль;</p> <p>4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера</p> | 1 | 10.11 | Е. Елубаев «Легенда<br>о ласточке»<br>Читая прошлого<br>страницы...                                  |
|                                               | 20 | <p>1.4 Привлечение внимания слушателей</p> <p>2.4 Определение жанра литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p>                                                              | <p>4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/презентацией/видео роликом</p> <p>4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса</p>                                                                                                  | 1 | 13.11 | «Илья Муромец и<br>Святогор»<br>Не родом богатырь<br>славен, а подвигом.                             |
|                                               | 21 | <p>1.4 Привлечение внимания слушателей</p> <p>2.4 Определение жанра литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p>                                                              | <p>4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/презентацией/видео роликом</p> <p>4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи,</p>                                                                                                                     | 1 | 17.11 | «Илья Муромец и<br>Соловей-разбойник»<br>Кто служил Родине<br>верно, тот долг<br>исполняет примерно. |