

		использования автором изобразительно- выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	прочитанного; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/схем/интервью/отз ыва/заметки/ объявления/постера			замет.
26	В контексте сквозной темы «Мир профессий ».	1.1 Понимание содержания аудио/ видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	04.12	В. Маяковский «Кем быть?» Кем быть? СОР №1 за раздел «Культурное наследие».
27		1.2 Пересказывание произведения 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	1	8.12	Д. Родари «Чем пахнут ремесла» У каждого дела запах особый
28		1.2 Пересказывание произведения 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)	1	11.12	Е. Амброзова «Землекоп» из сборника «Таким нужны люди» Настоящий профессионал! СОР №2