

		2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей 4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета).			
34	В контексте сквозной темы «Природные явления».	1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);	1	12.01	С. Олесьяк «Природные явления» Природа всегда удивляет нас
35		1.2 Пересказывание произведения 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту	1	15.01	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Кто живет у воды, тому наводнение не новость
36		1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	1	19.01	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Мелодия грозы