

		произведения 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) 4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно			«Профессии Ветров» Ветра в рукавицу не поймаешь.
42		1.3 Прогнозирование событий в произведениях 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);	1	09.02	Т. Шорыгина «Восход солнца», «Закат солнца», «Ледоход», «Листопад» Научное объяснение явлений природы
43		1.3 Прогнозирование событий в произведениях 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно	1	12.02	Т. Шорыгина «Молния» Оценка твоих достижений СОР №1 за сквозную тему «Природные явления».
44	В контексте сквозной темы «Охрана окружающей его мира».	1.2 Пересказывание произведения 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;	1	16.02	И. Пивоварова «День защиты природы» Природа – наш дом
45		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, неverbальные средства речи 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного	1	19.02	В. Астафьев «Царь-рыба» Человек должен быть другом всему живому...