

	произведения	произведения и отвечать на подобные вопросы;			
46	3.1 Составление плана 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.3.3.1 - писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера	1	23.02	С. Михалков «Будь человеком!» Для муравья и роса – наводнение.
47	1.4 Привлечение внимания слушателей 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/басен, неverbальные средства речи 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера	1	26.02	С. Тарайгиров «Я стану человеком» Жизнь без цели – пустая жизнь
48	1.2 Пересказывание произведения 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) 4.2.8.1 - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	1	01.03	А. Ринне «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа» Разрушается природа – разрушается человек.
49	1.2 Извлечение информации из различных источников	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко,	1	04.03	А. Ринне «Про Сарли, черепаху с Большого