

	Природное наследие	существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многокоренные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираться на контекст 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)			
19	Склонение имен существительных во множественном числе Природное наследие	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многокоренные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираться на контекст	1	13.11	
20	Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Музей под открытым небом	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многокоренные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираться на контекст	1	15.11	
21	Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Музей под открытым небом Контрольное списывание	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многокоренные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираться на контекст	1	20.11	
22	Составление словосочетаний и предложений с именами	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы,	1	22.11	