

		существительными. Морфологический разбор имени существительного Казахский орнамент	ОМОНИМЫ, ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)			
23		Развитие речи: изложение по плану и опорным словам Край потопических земель	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст	1	27.11	
24		Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. СОР №3 за раздел «Культурное наследие»	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	1	29.11	
25		Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний и предложений с именами существительными.	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	1	04.12	
26	В контексте сквозной темы «Мир профессий»	Имя прилагательное. Роль имён прилагательных в речи. Путешествие в мир	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и	1	06.12	